

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Березовская средняя общеобразовательная школа им. С.Н. Климова"

Согласовано
Заместитель директора
муниципального бюджетного
общеобразовательного
учреждения «Березовская
средняя общеобразовательная
школа им. С.Н. Климова»

Пирогова И.С.
01.09.2020 г.

Утверждаю
Директор
муниципального бюджетного
общеобразовательного
учреждения «Березовская
средняя общеобразовательная
школа им. С.Н. Климова»

Хуторная Н.А.
01.09.2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Ландшафтный дизайн»
Срок реализации 1 год,
возраст обучающихся 7-15 лет**

Направленность: естественно-научная
Автор программы:
педагог дополнительного образования
Филатова Людмила Николаевна
Год составления программы: 2020

Пояснительная записка

Программа «Ландшафтный дизайн» имеет естественно-научную **направленность**, рассчитана на 1 год обучения и предназначена для обучающихся начального и основного звена. Возраст детей от 7 до 15 лет. За основу взята литература под редакцией Шешко П.С. Энциклопедия ландшафтного дизайна. 2009, Бриджуотер А.Д. Ландшафтный дизайн. 2010 и т.д.

За период реализации программы обучающиеся получают теоретические и практические навыки в работе с ландшафтным проектированием, узнают роль цветочных растений и их место в естественных и искусственных ландшафтах. Основное внимание при изучении программы, направленно на рассмотрение общих вопросов декоративного садоводства, ознакомление с наиболее часто используемыми растениями открытого грунта, изучение основных законов, приемов и методов создания ландшафтных композиций и их элементов.

Так же в программе большое внимание уделяется эстетическому воспитанию: понимание прекрасного в природе, усвоение эталонов ее красоты; стимулирование детей к самопознанию, изучению практической деятельности, бережному отношению и сохранению природных богатств и их преобразованию.

Ландшафтный дизайн, по определению профессора Николаева В.А. – это искусство проектирования и создания гармонично организованной среды открытых пространств, сочетающее как природные, так и антропогенные (техногенные) элемента ландшафта. Одним из путей усовершенствовать природу, сделать ее прекрасней, чем она есть на самом деле, показать свою любовь к природе, поможет нам ландшафтный дизайн (ландшафтное проектирование).

Ландшафтный дизайн – это искусство, предусматривающее планировку участка, использование определенных растительных форм и их сочетаний, типов декоративного мощения, освещения и многих средств, позволяющих искусственно создавать на ограниченном пространстве райский уголок, что является **актуальным** как для обучающихся, так и для обычных любителей ландшафтного проектирования.

В программе курса выделены 2 основных смысловых блока: познавательно-аналитический и конструктивно-практический.

1. Познавательно-аналитический ставит целью изучения отличительных особенностей разных видов растений и ухода за ними, изучение различных терминов в ландшафтном дизайне, как правильно подобрать цветочные растения, деревья и кустарники для планирования своего дизайна, зарисовка эскизов.
2. Конструктивно-практический направлен на обучение более углубленного курса по программе «Ландшафтный дизайн» в целом; позволяет познакомиться практически с профессиональной деятельностью

ландшафтного дизайнера, испытать свои личные возможности и определиться в выборе профессии.

Новизна программы заключается в том, что программой предусмотрены возможности для привлечения детей к самостоятельной деятельности, к обучению планировать свои проекты на практике, ставить проблемы и принимать решения, что позволяет у детей развивать стремление к познанию и творческому мышлению.

Цель и задачи программы

Цель: формирование знаний по основам ландшафтного дизайна, что позволит самостоятельно выполнять проекты садового дизайна на различных участках.

Для реализации данной цели были поставленные следующие задачи:

1. Образовательные:

- изучить различие между комнатными растениями и садовыми растениями;
- изучить разнообразие однолетних, двулетних, многолетних, клумбовых, водных, душистых трав, растений обитающих на почвах скального, каменистого и пустынного типов, живых изгородей и стелющихся кустарников, деревьев;
- формировать знания о почве, ее состав и основные физические свойства;
- изучить технику дизайна (гармонии и контраста);
- формировать навыки во флористическом искусстве, практических умений в ландшафтном дизайне – разбивка клумб, рабаток, альпинариев, рокариев, цветников;
- формировать знания о стилях садового дизайна,
- сформировать навыки проектной деятельности.

2. Развивающие:

- развивать умение и навыки по уходу и размножению всех изученных растений;
- развивать мотивацию личности к познанию растительного мира;
- развивать интерес к практической работе;
- развивать индивидуальность, фантазию, личную культуру и одаренность.

3. Воспитательные:

- побуждать у обучающихся стремление к изучению литературы по ландшафтному дизайну и другим учебным пособиям;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать ответственность за порученное дело, трудолюбие.

Этапы реализации программы

Программой предусматривается систематическое проведение занятий 1 раза в неделю. Занятия проводятся на базе МБОУ «Березовская средняя общеобразовательная школа».

1. Формы проведения занятий:

- беседа – проблема, ее решение с помощью вопросов, постепенно приводящих к результату;
- публичная лекция – 15 – 20 минут (информация с примерами);
- открытый микрофон – обсуждение проблем с интересными людьми;

- дискуссионные качели – беседа между двумя группами по предложенной теме;
- интеллектуальный аукцион – игровая форма, что нужно «купить» чтобы красиво оформить свой проект;
- учебные исследования;
- праздники;
- экскурсии – форма организации обучения в условиях производства, музея, выставки, природного ландшафта с целью наблюдения и изучения учащимися различных объектов и явлений действительности;
- практические работы – форма организации обучения, при которой обучающиеся по заданию и под руководством преподавателя выполняют практические работы;
- конференция – форма обучения, направленная на расширения, закрепления и совершенствование знаний (итоговое занятие);
- ярмарки;
- творческие выставки работ «Украсим школьный двор»;
- выставки фоторобот «Удивительный мир ландшафта»;
- выставки проектов «Ландшафтный дизайн».

Оценка эффективности программы

Методы оценки эффективности программы

1. Вводная:
 - Собеседование;
 - Анкетирование;
 - Тестирование.
2. Промежуточная:
 - Наблюдение;
 - Опрос;
 - Тестирование.
3. Итоговая:
 - Тестирование;
 - Эскиз проекта;
 - Доклад + (проект участка).

Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- Разнообразие всех видов растений;
- Виды почв, и их свойства;
- Историю появления стилей и направлений;
- Стили ландшафтного дизайна;
- Технику ландшафтного дизайна;
- Особенности и уход за растениями садового дизайна.
- Характеристику основных видов цветочных растений, для различных типов цветников;
- Все о ландшафтном дизайне (принципы построения, этапы составления проекта озеленения, технику проектирования).

Обучающиеся должны уметь:

- Работать с литературой, приборами, наглядными пособиями;
- Формировать свое мнение, позицию в отношении дизайна;
- Выполнять зарисовки эскизов.
- Подбирать нужные цветочные растения, деревья, кустарники для озеленения проекта;
- Составлять проекты озеленения;
- Составлять технику проектирования и осуществлять ее на практике;
- Применять правила безопасности труда на практике.

Тематическое планирование обучения

№ п/п	Название блока	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	2	3	
2.	Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека	3	6	9	
3.	Моя первая клумба	2	8	10	
4.	Дендрология	2	3	5	
5.	Виды почв и их свойства	3	3	6	
6.	История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве	2	5	7	
7.	Стили ландшафтного дизайна	2	2	4	
8.	Особенности ухода за растениями садового дизайна	2	4	6	
9.	Техника ландшафтного дизайна	2	2	4	
10.	Интересная экология!	2	3	5	
11.	Искусство флористики	2	5	7	
12.	Дизайн учебно-опытного участка	3	3	6	
	Итого:	26	46	72	

Содержание тем Первого года обучения

1. Вводное занятие (2ч)

Теория: Ознакомление школьников с планом работы в объединении дополнительного образования, с правилами техники безопасности, с требованиями к поведению. Утверждения графика занятий, выбор старосты. Знакомство с ДЭБЦ, его историей. День экологических знаний «Я и природа».

Практика: Осенняя экскурсия в природу. Осмотр зоологического отдела ДЭБЦ. Конкурс рисунков и стихотворений «Моя осенняя пора».

2. Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека (9ч)

Теория: Цветочные растения, их история и особенности. Лекарственные травы. Цветы-часы. Цветы-синоптики. Цветы-доктора. Какие цветы в нашем доме. Очевидное-невероятное (необычное в жизни растений). Санитарно-гигиенические правила при работе на садовом участке.

Практика: Викторина «Легенда о цветах». Экскурсия в ботанический сад. Просмотр гербарной папки. Просмотр презентации «Цветы-часы», «Цветы-синоптики». Работа с карточками. Игра-практикум «Что мы знаем о цветах?». Комнатные растения (просмотр слайдов), практическая работа «Уход за комнатными растениями». Уход за растениями на школьном участке. Подготовка растений к зиме. Цветы на праздник. Открытки. Техника оригами «Розы», «Тюльпаны». Садовый и клумбовый инвентарь. Правила эксплуатации. Викторина: «Интересные факты».

3. Моя первая клумба (10ч)

Теория: Из истории возникновения клумб. Выращивание декоративных растений. Виды размножения цветочных растений.

Практика: Изготовление макета клумбы из разных материалов. Макет клумбы по индивидуальному проекту. Практическая работа: «Уход за комнатными растениями». Интеллектуально-практическая игра «Цветик-семицветик». Конкурсная программа «Угадай цветок». Просмотр слайдов. Тест на закрепление материала.

4. Дендрология (5ч)

Теория: Деревья и кустарники. Классификация деревьев и кустарников для ландшафтного дизайна. Хвойные деревья зимой. Описание, классификация, технология выращивания деревьев.

Практика: Игра «Знатоки природы». Экскурсия в дендрарий ДЭБЦ. Составление таблиц. Тестирование. Экскурсия в парк.

5. Виды почв и их свойства (6ч)

Теория: Понятие о почве, ее состав плодородия. Свойства почвы. Минеральные вещества и их физиологическая роль. Виды удобрений и их характеристика. Подкормка: сроки, правила и количество.

Практика: Лабораторная работа. Тема: Состав почвы. Свойства почвы. Работа с таблицами. Практическая работа «Определи удобрение».

Приготовление раствора для подкормок. Тестовый контроль по разделу: «Питание растений».

6. История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве (7ч)

Теория: Ландшафтное искусство в Древнем Египте. Сады Древнего Рима. Сады арабов в Испании. Русская национальная идея, ее проявление в декоративном оформлении. Восточные направления. Основы формирования пейзажных композиций.

Практика: Презентации «Ландшафтное искусство». Просмотр фильма «Сады древнего мира». Моделирование «Сады будущего». Практическая работа: изготовление макета «Сад Древнего Рима». Просмотр презентации «Сады Испании». Кроссворды по теме: «Декор оформление». Макет из разных материалов «Сад для феи», «Королевство цветов». Разработка проекта «Мой сад». Зимняя экскурсия в лес.

7. Стили ландшафтного дизайна (4ч)

Теория: Пейзажный стиль, регулярный стиль, тематический стиль.

Практика: Работа со справочной литературой. Запись в тетрадь. Зарисовка эскизов по трем стилям.

8. Особенности ухода за растениями садового дизайна (6ч)

Теория: Цветочные растения: полив, опрыскивание, рыхление, подкормка. Технология обрезки. Болезни и вредители, меры борьбы.

Практика: Составление таблицы по уходу за растениями. Изготовление дидактических карточек. Обрезка растений на примере комнатных. Слайд шоу «Основные виды болезни растений», «Вредители садовых растений». Игра с дидактическими карточками.

9. Техника ландшафтного дизайна (4ч)

Теория: Гармония и контраст. Вкус и стиль. Заметки и наброски.

Практика: Изучение гармонии цвета. Игра «Самый стильный». Зарисовка эскизов, видеосъемки, фото. Тема: «Оформление участка».

10. Интересная экология! (5ч)

Теория: День экологических знаний «Я люблю природу». Красная книга. Охраняемые растения.

Практика: Конкурс рисунков «Любимое местечко». Составление карточек «Охраняемые растения моего региона». Весенняя экскурсия в лес.

11. Искусство флористики (7ч)

Теория: История флористического искусства. Ikebana как уникальное явление мировой культуры. Срезка цветов и составление различных композиций. Мир цветочных картин.

Практика: Экскурсия в музей. Просмотр фильма «Флористическое искусство». Составление икебаны. Творческое задание по составлению букетов. Составление цветочных композиций из сухих растений «Цветочные фантазии». Составление цветочных композиций из живых цветов в флористических губках. Изготовление картин из сухоцветов.

12. Дизайн учебно-опытного участка (6ч)

Теория: Пошаговый порядок работ на учебно-опытном участке. Использование генерального плана. Составление общего плана. Оформление участка цветочно-декоративными растениями.

Практика: Работа на опытном участке. Зарисовка плана на миллиметровой бумаге. Осуществление проекта. Итоговое занятие. Защита проекта.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Теория	Часы	Практика	Часы
Сентябрь				
1. Вводные занятия - 3ч.				
1. 1	Знакомство с дизайном территории МБОУ «Березовская СОШ»	1	Конкурс рисунков и фотографий: «Осень в парке»	1
2.			Осенняя экскурсия в лес. Правила сбора и сушки растений.	2
Октябрь				
2. Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека - 9ч.				
4.	Цветочные растения, их история и особенности	1	Экскурсия в зимний сад школы	2
	Какие цветы в нашем доме	1	Игра-практикум «Что мы знаем о цветах»	1
	Цветы – часы, цветы – синоптики, цветы – доктора,	1	Практическая работа «Уход за комнатными цветами»	1
			Викторина «Из жизни цветов»	2
Ноябрь				
3. Моя первая клумба – 10ч.				
14.	Санитарно-гигиенические правила при работе на садовом участке. Условия выращивания цветочных растений.	1	Садовый и клумбовый инвентарь. Правила эксплуатации.	1
15.	Из истории возникновения	1	Подготовка	1

	клумб. Выращивание декоративных растений		растений к зиме	
16.			Викторина: «Интересные факты»	1
17.			Макет клумбы по индивидуальному проекту	1
19.			Практическая работа: «Уход за комнатными растениями»	1
21.			Конкурсная программа «Угадай цветок»	1
22.			Просмотр слайдов	1
23.			Тест на закрепление материала	1
Декабрь				
4. Дендрология – 5ч.				
24.	Классификация деревьев и кустарников для ландшафтного дизайна	1	Игра «Знатоки природы»	1
25.	Хвойные деревья зимой Описание, классификация, технология выращивания деревьев	1	Экскурсия «Зимний лес»	1
27.			Практическая работа «Создание эскиза «Школьный двор»	1
28.				
5. Виды почв и их свойства - 6ч.				
29.	Понятие о почве, ее состав плодородия. Виды грунта	1	Лабораторная работа. Тема: Виды грунта	1
31.	Виды удобрений и их характеристика	1	Приготовление раствора для подкормок	1
32.	Подкормка: сроки, правила и количество	1	Определение состава почвы	1

Январь				
6.История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве - 7ч.				
	Ландшафтное искусство в Древнем Египте. Сады Древнего Рима	1	Презентации «Ландшафтное искусство»	1
	Русская национальная идея, ее проявление в декоративном оформлении. Восточные направления дизайна.	1	Практическая работа: изготовление макета «Мой сад»	1
			Просмотр презентации «Декор и оформление»	1
40			Макет из разных материалов «Королевство цветов»	1
41			Зимняя экскурсия в лес	1
7.Стили ландшафтного дизайна - 4ч.				
	Пейзажный	1	Просмотр работ пейзажного стиля и запись в тетрадях	1
	Регулярный, тематический	1	Зарисовка эскизов по трем стилям	1
Февраль				
8. Особенности ухода за растениями садового дизайна - 6ч.				
	Цветочные растения: полив, опрыскивание, рыхление, подкормка и т.д.	1	Составление таблицы по уходу за растениями Обрезка растений на примере комнатных	1
	Технология обрезки. Болезни и вредители, меры борьбы	1	Слайд шоу «Основные виды болезни растений»	1
			Слайд шоу «Вредители садовых растений»	1
			Игра с	1

			дидактическими карточками	
Март				
9. Техника ландшафтного дизайна – 4ч.				
	Гармония и контраст. Вкус и стиль	1	Изучение гармонии цвета Игра «Самый стильный»	1
	Заметки и наброски. Подготовка к НПК	1	Зарисовка эскизов, видеосъемки, фото Тема: «Оформление участка»	1
10. Интересная экология! – 5ч.				
56	День экологических знаний «Я люблю природу»	1		
57			Конкурс рисунков «Любимое местечко»	1
58	Красная книга. Охраняемые растения	1	Составление карточек «Охраняемые растения моего региона»	1
59			Весенняя экскурсия в лес	1
Апрель				
11. Искусство флористики – 7ч.				
	История флористического искусства. Мир цветочных картин	1	Экскурсия в санаторий Красиво	2
			Просмотр фильма «Флористическое искусство»	1
	Икебана как уникальное явление мировой культуры Правила срезка цветов и составление различных композиций	1	Составление икебаны Составление цветочных композиций из сухих растений «Цветочные	1

			фантазии»	
66			Изготовление картин из сухоцветов	1
Май				
12. Дизайн учебно-опытного участка – 6ч.				
67	Пошаговый порядок работ на учебно-опытном участке	1		
68			Работа на опытном участке	1
69	Использование генерального плана. Составление общего плана Виды ландшафтного дизайна	1		
70	Оформление участка цветочно-декоративными растениями	1	Зарисовка плана Осуществление проекта	1
71			Итоговое занятие. Защита проекта	1
72			Итоговое занятие. Защита проекта	1
	Итого:72	26		46

Методическое обеспечение программы

Для успешного выполнения программы необходимо:

1. Пакет технологических карт по темам;
2. Учебники по ландшафтному дизайну, экологии «Красная книга»;
3. Комплект гербария по цветоводству;
4. Тесты для обучающихся;
5. Фильмы по ландшафтному дизайну, архитектуре, флористике, свитфлористики;
6. Экскурсия в МУДО ДЭБЦ, экскурсии по городу «Зеленые насаждения городского ландшафта»;
7. Проведение выставок, творческих проектов, составление проектов, выставка работ, изготовление макетов.

Список литературы для педагога

1. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство. – М.: Эксмо, 2009. – 105с.
2. Бриджуотер А.Д. Ландшафтный дизайн: пер. с англ. П. Малышева. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2010. – 112с.

3. Все о цветах: [Электронный ресурс]. – <http://myfl.ru> (дата обращения:10.09.2013 11:05)
4. Ганичкина О.А. Цветы на вашем участке. – М.: Эксмо,2009. – 256с.
5. Гладкий Н.П. Декоративное цветоводство на приусадебном участке. – Л.: Колос, 1999. – 240с.
6. Головкин Б.Н., Китаева Л.А., Немченко Э.П. Декоративные растения СССР. – М.: Колос, 1999. – 222с.
7. Ипполитова Н.Я. Цветы на вашей даче. – М.: Эксмо,2011. – 126с.
8. Киреева М.Ф., Грязева В.П. Справочник цветовода. – М.: Росагропромиздат, 1999. – 128с.
9. Клумбы и цветники: [Электронный ресурс]. – <http://101dizain.ru> (дата обращения:01.04.2013 10:20)
10. Курбатов В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства: Сады и парки мира. – М.: Эксмо, 2007. – 736с.
11. Ландшафтный дизайн: [Электронный ресурс]. – <http://mydiz.ru> (дата обращения:05.09.2013 13:05)
для детей
12. Полякова А.Н. Цветник без проблем. – СПб.: ИК «Невский проспект», 2003. – 160с.
13. Сербина Е.Н. Цветники: бордюры, клумбы. – СПб.: ИК «Невский проспект»,2003. – 105с.
14. Титов А.А. Садовый участок: архитектура, интерьер, оборудование. – М.: Эксмо,2010. – 134с.
15. Флористика: [Электронный ресурс]. – <http://floristic.ru> (дата обращения:10.11.2013 10:05)
16. Хессайон Д.Р. Все о клумбовых растениях. – М.: Эксмо,2009. – 108с.
17. Чаховский А.А., Бурова Э.А. Красиво цветущие кустарники для садоводств и парков. – М.: Эксмо,2010. – 109с.
18. Чаховский А.А., Бурова Э.А. Красиво цветущие кустарники для садоводств и парков. – М.: Эксмо,2010. – 109с.
19. Шешко П.С. Энциклопедия ландшафтного дизайна. – М.: Эксмо, 2009. – 367с.

Словарь специальных терминов

Ландшафтный дизайн — искусство, находящееся на стыке трёх направлений: с одной стороны, архитектуры, строительства и проектирования (инженерный аспект), с другой стороны, ботаники и растениеводства (биологический аспект), и, с третьей стороны, в ландшафтном дизайне используются сведения из истории (особенно из истории культуры) и философии^[1]. Кроме того, ландшафтным дизайном называют практические действия по озеленению и благоустройству территорий.

В отличие от садоводства и огородничества, основная задача которых имеет сельскохозяйственную направленность (повышение урожайности садово-огородных культур), ландшафтный дизайн — более общая и универсальная дисциплина. Главная задача ландшафтного дизайна — создание гармонии, красоты в сочетании с удобствами использования инфраструктуры зданий, сглаживание конфликтности между урбанизационными формами и природой, зачастую от них страдающей.

Садово-парковое искусство — искусство создания садов, парков и других озеленяемых территорий. Сюда относятся: планировка и разбивка садов и парков, подбор растений для различных климатов и почв, размещение и группировка растений в сочетании с архитектурой, дорогами, водоёмами, скульптурой. Многообразные приёмы садово-паркового искусства подчиняются двум основным принципам — *регулярному* (геометрическому)

или *пейзажному* (имитирующему естественный ландшафт).

Флористика — (от англ. *flora*, но скорее всего от англ. *flowers*) разновидность декоративно-прикладного искусства и дизайна, которое воплощается в создании флористических работ (букетов, композиций, панно, коллажей) из разнообразных природных материалов (цветов, листьев, трав, ягод, плодов, орехов и т. д.), которые могут быть живыми, сухими или консервированными.

Флорист — специалист в области флористики (декорирования интерьеров с помощью цветочных композиций), создания букетов и других изделий. Местом работы флориста зачастую является цветочный салон, студия цветов или цветочная мастерская. Также флористы занимаются фитодизайном и озеленением помещений.

Композиция из цветов — флористическая техника компоновки цветов.

Экология (от др.-греч. *οἶκος* — обиталище, жилище, дом, имущество и *λόγος* — понятие, учение, наука) — наука о взаимодействиях живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой. Термин впервые предложил немецкий биолог Эрнст Геккель в 1866 году в книге «Общая морфология организмов» («*Generelle Morphologie der Organismen*»).

Экология растений — раздел экологии, изучающий взаимозависимости и взаимодействия между растительными организмами, а также между растениями и средой их обитания.

Коллаж (от фр. *collage* — приклеивание) — технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.